

ZASADY KSZTAŁCENIA NA ODLEGŁOŚĆ

PSM I stopnia im. Jerzego Hellera w Głuchołazach
25.03-10.04.2020

Na podstawie:

Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 marca 2020 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. poz. 410);

Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19;

Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19

1. Założenia ogólne

- 1) W czasie ograniczenia funkcjonowania szkoły związanego z zagrożeniem epidemiologicznym nauka jest realizowana na odległość.
- 2) Za organizację kształcenia na odległość odpowiada dyrektor szkoły.
- 3) Dyrektor powiadamia uczniów, rodziców i nauczycieli w jaki sposób będzie zorganizowana nauka (e-dziennik, strona www).
- 4) Nauczyciele mają możliwość weryfikacji dotychczas stosowanego programu nauczania tak, by dostosować go do wybranej metody kształcenia na odległość.
- 5) W sytuacji wystąpienia trudności w organizacji zajęć, dyrektor szkoły w uzgodnieniu z organem prowadzącym, określa inny sposób ich realizowania. Powiadamia o tym fakcie wizytatora.

2. Bezpieczeństwo i możliwości psychofizyczne uczniów.

- 1) Dyrektor ustala z nauczycielami zaproponowany przez nich tygodniowy zakres materiału dla poszczególnych klas, uwzględniając m.in.: równomierne obciążenie ucznia zajęciami w danym dniu, zróżnicowanie tych zajęć oraz możliwości psychofizyczne ucznia.
- 2) Dyrektor ustala formy kontaktu czy konsultacji nauczyciela z rodzicami poprzez: e-dziennik, pocztę elektroniczną, telefon lub komunikator.
- 3) Dyrektor ustala formy kontaktu czy konsultacji nauczyciela z uczniami poprzez: wybraną platformę edukacyjną, za zgodą rodziców poprzez pocztę elektroniczną lub telefon bądź komunikator.
- 4) Organizując uczniom kształcenie na odległość dyrektor oraz nauczyciele realizujący poszczególne przedmioty uwzględniają w porozumieniu z rodzicami zasady bezpiecznego korzystania przez uczniów z urządzeń umożliwiających komunikację elektroniczną.

5) Dobór narzędzi i czasu wykonania przy realizowanej formie kształcenia powinien uwzględniać aktualne zalecenia medyczne odnośnie czasu korzystania z urządzeń (komputer, telewizor, telefon) i ich dostępność w domu, wiek i etap rozwoju uczniów, a także sytuację rodzinną uczniów.

3. Ogólne sposoby realizowania kształcenia na odległość

1) Szkoła prowadzi nauczanie m. in. według właściwego rozporządzenia dotyczącego ramowych planów nauczania dla szkół muzycznych I stopnia, które przewiduje zajęcia indywidualne, zajęcia grupowe, zespołowe, pracę z akompaniatorem oraz inne.

2) Co do zasady, zajęcia indywidualne są organizowane przez nauczycieli instrumentów głównych, fortepianu dodatkowego, akompaniatorów – z uwzględnieniem technicznych możliwości uczniów. Wykorzystywane do tego są komputery, telefony i tablety – transmisje wideo online lub przesyłanie nagrych plików – późniejsze omówienie z nauczycielem lub opis z wyznaczeniem zadania domowego. Powyższe dotyczy również niewielkich zespołów instrumentalnych.

3) Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych w tym chóru oraz zespołu instrumentów Orffa będą wykorzystywać adresy e-mail rodziców uczniów lub dostępne komunikatory.

4) Akompaniatorzy będą przysyłać uczniom pliki z nagraniem akompaniamentami utworów (np. fragmenty, w wolniejszym tempie) drogą mailową. Nuty akompaniamentów dostarczą drogą elektroniczną akompaniatorom nauczyciele prowadzący instrumenty główne.

5) Nauczyciele przedmiotów innych czyli solfeż dla najmłodszych oraz warsztat słuchu będą wykorzystywać adresy e-mail rodziców uczniów lub dostępne komunikatory.

4. Platforma edukacyjna

1) W przypadku przedłużenia konieczności realizowania kształcenia na odległość szkoła uruchomi platformę edukacyjną, która umożliwi tworzenie klas, wyznaczanie zadań przez nauczyciela, odsyłanie ich przez uczniów do poprawy oraz kontakt z nauczycielem itp.

2) Dyrektor ustala, że platformą wykorzystywaną do kształcenia na odległość może być Google Classroom lub inna spełniająca wymagania szkoły.

2) Sekretariat szkoły w porozumieniu z kierownikiem sekcji instrumentalnej utworzy na platformie konta dla uczniów i nauczycieli oraz przekaże informacje dotyczące logowania a także linki do filmów instruktażowych.

5. Ocenianie pracy ucznia

Dyrektor ustala sposoby monitorowania i sprawdzania wiedzy ucznia oraz postępów w nauce tak, aby w razie potrzeby mogły być wystawiane bieżące oceny.

1) Zajęcia indywidualne – bieżące monitorowanie i ocena postępów wykazana podczas przeprowadzanych zajęć online lub na podstawie przesłanych nagrań;

2) Zajęcia grupowe – bieżące monitorowanie i ocena wiedzy oraz postępów na podstawie odesłanych do nauczyciela zrealizowanych zadań czy też poleceń.

6. Egzaminy promocyjne, końcowe oraz badania wyników nauczania

1) W przypadku konieczności przedłużenia zdalnego nauczania na miesiąc czerwiec 2020, dyrektor szkoły w porozumieniu z nauczycielami określi formy i sposoby przeprowadzania egzaminów i badań.

2) Dyrektor poinformuje uczniów, rodziców i nauczycieli o określonych formach w możliwie krótkim terminie po ustaleniu.

7. Praca nauczycieli oraz pracowników administracji i obsługi.

W okresie czasowego zawieszenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych obowiązek świadczenia pracy na terenie szkoły jest ograniczony, z wyłączeniem przypadków gdy jest to niezbędne do realizowania zajęć z uczniami zdalnie (nauczyciele) lub w inny sposób, lub gdy jest to niezbędne dla zapewnienia ciągłości funkcjonowania szkoły.

8. Zasady rozliczania w ramach czasu pracy nauczycieli zajęć realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub innego sposobu kształcenia

1) Nauczyciele realizują zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub innego sposobu kształcenia w ramach obowiązującego ich dotychczas tygodniowego obowiązkowego wymiaru godzin zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, prowadzonych bezpośrednio z uczniami albo na ich rzecz. Po przekroczeniu tego wymiaru zajęcia mogą być realizowane w ramach godzin ponadwymiarowych.

2) Nauczyciele realizujący zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, otrzymują wynagrodzenie za pracę w składnikach i wysokości wynikających z ich uprawnień. Za zajęcia zrealizowane powyżej tygodniowego obowiązkowego wymiaru godzin zajęć nauczyciel otrzymuje również wynagrodzenie za godziny ponadwymiarowe.

9. Zasady zaliczania do wymiaru godzin poszczególnych zajęć realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub innego sposobu kształcenia.

Lp.	Przedmiot	Podjęte działanie przez nauczyciela	Wpis tematu w e-dzienniku/ (adnotacja ZZ – zajęcia zdalne)
1.	Rytmika	Wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów lub dostępne komunikatory	Tak/Tak
2.	Kształcenie słuchu	Wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów lub dostępne komunikatory	Tak/Tak
3.	Audycje muzyczne	Wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów lub dostępne komunikatory	Tak/Tak
4.	Instrument główny	Przeprowadzenie zajęć wideo/online lub przez komunikator lub otrzymanie nagrania ucznia i odesłanie opisu	Tak/Tak
5.	Fortepian dodatkowy	Przeprowadzenie zajęć wideo/online lub przez komunikator lub otrzymanie nagrania	Tak/Tak

		ucznia i odesłanie opisu	
6.	Zespół orkiestrowy i inne	Przeprowadzenie proporcjonalnie do czasu lekcji zajęć indywidualnych wideo/online lub otrzymanie nagrania głosu ucznia i odesłanie opisu lub wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów lub dostępne komunikatory	Tak/Tak
7.	Chór	Wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów lub dostępne komunikatory	Tak/Tak
8.	Zespół instrumentów Orffa	Wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów lub dostępne komunikatory	Tak/Tak
9.	Warsztat słuchu	Wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów lub dostępne komunikatory	Tak/Tak
10.	Solfeż dla najmłodszych	Wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów lub dostępne komunikatory	Tak/Tak
11.	Akompaniament	Gotowość nauczyciela do realizacji zadań, Wyznaczenie zadań/materiału poprzez adresy e-mail rodziców uczniów lub dostępne komunikatory po otrzymaniu materiałów nutowych od nauczycieli prowadzących	Tak/Tak

Uwaga:

Zarówno formy pracy zdalnej jak również monitorowania, oceny wiedzy i postępów w nauce mogą ulec modyfikacji lub zmianom w zależności od bieżącej sytuacji i potrzeb szkoły.

*Dyrektor Szkoły
Szymon Blaszyński*

