

Wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Głuchołazach

do klasy II (drugiej) z zakresu teorii muzyki

Forma egzaminu:

egzamin ustny i praktyczny (gra na instrumencie z zakresu wymagań klasy I PSM I stopnia)

| Melodyka i rytmika | Wiedza teoretyczna |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1) Prawidłowe pod względem emisji głosu śpiewanie piosenek oraz ćwiczeń przy pomocy nut i z nut,2) Śpiewanie gamy C-dur literowo i solmizacją,3) Powtarzanie głosem i rozpoznawanie interwałów 1, 8, 2> i 2,4) Słuchowe rozróżnianie trójdźwięku durowego i molowego,5) Elementarne dyktanda (korekta błędów, układanka, uzupełnianka),6) Wyklaskiwanie rytmów dwutaktowych,7) Zapisywanie rytmów dwutaktowych. | <ol style="list-style-type: none">1) Wartości rytmiczne: ćwierćnuta, ósemki, półnuta, cała nuta, półnuta z kropką, szesnastki, przedłużanie wartości rytmicznych za pomocą łuku,2) Pauzy: ćwierćnutowa, półnutowa, całonutowa, ósemkowa, szesnastkowa,3) Takty o ćwierćnutowej jednostce miary,4) Pięciolinia, linie dodane, klucz wiolinowy, nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków,5) Interwały: pryma czysta, oktawa czysta, sekundy mała i wielka; stopień, półton, cały ton,6) Gama C-dur oraz trójdźwięk toniczny,7) Znaki: repetycji, volty, fermata; podstawowe określenia dynamiczne, agogiczne i artykulacyjne; znaki chromatyczne. |
| <p>Zalecana literatura: M. Wacholc <i>Solfeż elementarny do klasy I</i> J. Lasocki <i>Mały solfeż</i></p> | <p>Zalecana literatura: J. Lasocki <i>Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce</i></p> |